

LUNCH

TOT 14.00 UUR



KAART

BROODJES

BRUIN OF WIT

HUISGEMARINEERDE ZALM 12,50

Mesclunsla | Komkommer | Tomaatjes | Tuinkruidendressing

CARPACCIO 13,50

Rucola | Parmezaan | Zongedroogde tomaatjes |
Pijnboompitjes | Pestodressing

GEZOND 10,50

Ham | Kaas | Ei | Tomaat | Komkommer | Meschlunsla

GEITENKAAS (WARM) UIT DE OVEN 12,50

Mesclunsla | Tomaat | Walnoot | Honing & tuinkruidendressing

FRICANDEAU 13,50

Pindasaus | Gebakken uitjes | Komkommer | Gebakken ei

KIPPENDIJ (WARM) 14,50

Paprika | Uien | Ananas | Chilisaus

2 KROKETTEN MET BROOD 11,50

UITSMIJTERS

HAM EN/OF KAAS 13,50

CARPACCIO 15,95

DE ZWAAN 15,95

Gebakken ham | Ui | Champignons |
Gesmolten kaas.

KNOFLOOKBROOD UIT DE OVEN 6,50

Met verse kruiden.

SATÉ VAN KIPPENDIJ 19,95

Met frietjes | Gemengde sla

SALADES

GESERVEERD MET BROOD

SALADE ZALM 16,95

Gemarineerde zalm | Ei | Kappertjes | Dilledressing

SALADE CARPACCIO 14,95

Carpaccio | Rucola | Ei | Zongedroogde tomaten |
Geroosterde pitten | Pestodressing

SALADE GEITENKAAS 16,95

Geitenkaas | Walnoten | Verse tuinkruiden |
Honingdressing

SALADE BURRATA 17,95

Burrata van buffelmelk | Tomaten | Tuinkruidendressing

SALADE GEBAKKEN KIP 16,95

Uitjes | Ananas | Frisse salade

Soepen

UIENSOEP MET 8,95 KORSTDEEG EN KAAS

DAGSOEP 7,95

LUNCHPLANK VAN DE WAARD

VOOR 2 PERSONEN 34,95

Laat u lekker verrassen
Ook vegetarisch mogelijk

KINDERMENU

Friet met kroket of
frikandel en verrassing 8,95

Heeft u een allergie? Meld het ons!

HERBERG DE ZWAAN



Herberg de Zwaan is gevestigd in een monumentaal pand uit 1882. Een groot, statig gebouw aan de doorgaande weg door het dorp. De geschiedenis op deze plek voert veel verder terug.

Al in 1470 was hier een herengoed gevestigd, van oudsher het Alijt Aertsgoed genoemd. Rond 1600 was het een herberg/brouwerij. De Prins van Oranje zou er vertoefd heeft op doorreis naar Harderwijk. Het pand is eeuwenlang in het bezit geweest van de familie Mouw. Nu waren er daar veel van, men sprak in Elspeet dat er "meer mouwen dan jassen waren". Deze familie heeft na 1800 heel wat invloed gehad in Elspeet.

In de woelige (brand)jaren rond 1880 brak er in 1882 brand uit in "De Zwaan". Het hele pand ging verloren. Door deze brand ging ook de mooie hoge Hollandse voorgevel verloren. Het pand werd weer opgebouwd een uitgebaat als pension Mouw, gevolgd door logement de Zwaan en Hotel de Zwaan.



Ontkast. Ontspan. Geniet.

Een oude stoel die de brand ternauwernood heeft overleefd en de originele olielamp uit 1892 in de hotelingang herinnert aan deze tijden. Er werd een nieuwe herberg gebouwd waarvan Gerrit Bossenbroek eigenaar werd, die de eigendom in 1891 overdroeg aan Aart en Gerdina "Dientje" Mouw. Aart Mouw overleed in 1911 en Hendrik Heerdink werd de nieuwe eigenaar. Hij maakte van de herberg een echt hotel: hotel De Zwaan. In 1924 nam Gerrit van Rhee, een neef van Heerdink, het hotel over. Tot 2003 kende het hotel verschillende eigenaren, waaronder niet in de laatste plaats de familie Van den Berg van 1958 tot 1992. Tot 2016 er een winkel voor woningdecoratie gevestigd.



Met de komst van de spoorweg eind 19e eeuw, trokken kunstenaars naar de "woeste gronden" op de Veluwe, betoverd door het licht, de kleurenpracht en de eenvoud van het leven. Het verstoort het dagelijks leven niet van de Elspeters. De "nieuwelingen" worden door de bevolking meer gezien als tijdelijke gasten, die min of meer "ver van hun bed" een onderkomen vinden in hotel De Zwaan en het nieuw gebouwde hotel Bossenbroek.



Men is al spoedig gewend aan de converserende, etende, theedrinkende en soms feestvierende gasten rondom de brink, onder de veranda's van "De Zwaan" en "Bossenbroek".



Toch zal de Elspeetse bevolking wat vreemd hebben opgekeken van de komst in 1896 van Miss Blanche Douglas Hamilton, een ruim veertigjarige ongetrouwde Engelse dame. Omdat men haar naam moeilijk kan uitspreken noemen ze haar gemakshalve "de Engelse juffer" of ook wel gewoon "de juffer". Na tijdelijk onderdak in hotel de Zwaan en Bossenbroek vestigt zij zich uiteindelijk permanent in het dorp. Zij was tekenares, Bij mooi weer tekent ze buiten. Veel van haar tekeningen hebben Elspeet als onderwerp: Elspeetse boerderijen met schaapskooien en kudden schapen, Elspeetse kinderen, Elspeetse vrouwen in klederdracht, wolspinnend of bezig bij de waterpomp, interieurs met 'de heerd'.

